



Dôvodová správa

k bodu č. 14 na XXX. zasadnutí Miestneho zastupiteľstva MČ Košice - Sever

Schválenie návrhu na verejné ocenenia „Cena mesta Košice“ a „Cena primátora mesta“

Tento bod je zaradený do programu XXX. zasadnutia Miestneho zastupiteľstva MČ Košice – Sever na základe výzvy Magistrátu mesta Košice na predloženie návrhov na ocenenie kolektívu alebo jednotlivca Cenou mesta Košice a Cenou primátora mesta. Vzhľadom na termín uzávierky zaslania návrhov, bol tento bod zaradený na prerokovanie na XXX. zasadnutí MZ MČ Košice – Sever. O možnosti navrhnúť kandidátov na verejné ocenenie boli informovaní poslanci MČ, Rada seniorov ako aj občania prostredníctvom internetu a vývesných tabúl. Doručenými návrhmi sa pred zasadnutím MZ zaoberala aj komisia mediálna, kultúry, školstva, mládeže a športu pri MZ, ktorá navrhnutých kandidátov na verejné ocenenie **schválila**.

Kandidáti na ocenenie, navrhovaní za Mestskú časť Košice - Sever:

- a) *návrh na verejné ocenenie Cenou mesta Košice „in memoriam“ pre Emila Geršáka,*
- b) *návrh na verejné ocenenie Cenou mesta Košice „in memoriam“ pre JUDr. Milana Hanuska,*
- c) *návrh na verejné ocenenie Cenou primátora mesta pre Mgr. Janu Žakarovskú Ďuricovú.*

Odôvodnenie jednotlivých návrhov:

- a) *návrh na verejné ocenenie Cenou mesta Košice „in memoriam“ pre Emila Geršáka:*

Emila Geršáka navrhujeme na ocenenie za jeho neúnavnú a obetavú prácu s deťmi a mládežou, ktorým zasvätil celý svoj život. V tomto roku sa rozlúčil so svojím milovaným rodným mestom a navždy odišiel. Emil Geršák bol riaditeľom Domu pionierov a mládeže od roku 1964 až do konca svojho aktívneho života.

Na post riaditeľa nastúpil ešte do Domu pionierov na vtedajšej Marxovej ulici, kde bol pri založení folklórneho súboru Čarnica, bol pri začiatkoch organizovania predmetových olympiád a už v roku 1964 nadväzoval aktívne zahraničné kontakty. V sedemdesiatych rokoch založil Stanicu mladých technikov, bol pri výstavbe detského pionierskeho tábora v Kysaku, či lodenice na Aničke. V tomto čase už reálne organizoval výmenné pobyty detí s partnerskými mestami v bývalej NDR, NSR, Bulharsku, Poľsku, Rusku a Maďarsku.

Jeho snom bolo zrealizovať výstavbu polyfunkčného zariadenia pre deti a mládež na Popradskej. Plány postaviť jeden z najmodernejších a najväčších Domov detí na Slovensku zastavila revolúcia. Z pôvodného zámeru sa zrealizovala sotva tretina, ktorá však doteraz slúži na voľnočasové aktivity mladých.

Emil Geršák bol aj zanietým kameramanom. Dá sa povedať, že vytvoril prvý vnútorný televízny okruh, na ktorom sa vysielalo spravodajstvo z diania v Dome detí a



mládeže pravidelne.

Viac ako tridsať rokov svojho aktívneho života venoval deťom. Dokázal sa nadchnúť, úplne sa práci odovzdať a vždy vymýšľať niečo nové. Vytváral mladým možnosti na školu omylov a príležitostí tak, aby neskôr zistili, že to bola najlepšia škola života, akú mohli dostať.

Návrh podal: kancelária starostu MČ Košice - Sever

b) návrh na verejné ocenenie Cenou mesta Košice „in memoriam“ pre JUDr. Milana Hanuska:

Organizácia Informačný a vzdelávací inštitút navrhuje na verejné ocenenie "in memoriam" JUDr. Hanusku Milana.

Sme presvedčení, že si ako jeden z mála osobností zaslúži toto ocenenie za prosociálne aktívny život a humánnosť.

JUDr. Hanuska Milan sa narodil na strednom Slovensku v obci Váľkovo, odkiaľ odišiel študovať právo do Bratislavy, kde ukončil štúdium titulom doktor práv.

Ponuku zamestnať sa dostal od Krajského súdu v Košiciach. Z tohoto dôvodu sa v roku 1958 presťahoval do Košíc a mal trvalé bydlisko v Mestskej časti Košice - Sever.

Do zamestnania nastúpil 1.11.1958. Ako predseda senátu Krajského súdu v Košiciach pracoval 32 rokov, kým neodišiel do dôchodku. Jeho povolanie bolo aj životným poslaním. Celý život pomáhal ľuďom v núdzi právnymi radami. V jeho okolí i rodnom kraji ho nazývali "ľudovým právníkom", pretože nezištne pomohol, kde mohol. Aj vo svojom dôchodkovom veku si dopĺňal vedomosti štúdiom novelizovanej legislatívy, aby mohol byť erudovane nápomocný ľuďom, ktorí ho požiadajú o pomoc. A nebolo ich málo. Ani jednému poradiť neodmietol. Niekedy to bolo v jednoduchej veci ako napísať životopis alebo žiadosť do zamestnania. Vtedy sadal za svoj písací stroj a napísal to za žiadateľa. Inokedy vo veci komplikovaného trestného prečinu nezapríčeného vlastnou vinou žiadateľa vypisoval poznámky zo zákonov, aby to pretlmočil z právnej reči dotyčnému záujemcovi.

JUDr. Hanuska Milan bol človek s veľkým srdcom, bral život s humorom a nadhľadom. Vďaka zdravému životnému štýlu bol vitálny, priateľský a bezodplatne distribuoval svoje vedomosti aj vo vyššom veku. S aktuálnym prehľadom a radami usmerňoval blízkych v oblasti práva ešte aj na smrteľnej posteli.

S JUDr. Milanom Hanuskom sme spolupracovali už dávno predtým ako sme založili Informačný a vzdelávací inštitút, zameraný na neformálne vzdelávanie a sociálnu oblasť. Po jeho vzniku nás orientoval v zákonoch i sofistikovane apeloval na orientáciu k mimosúdnu riešeniu sporov mediáciou, dohodou, kde videl potenciál našej organizácie, k čomu sa aj v súčasnosti svojou filozofiou približujeme.

Zomrela úžasná osobnosť, ktorá bola pre našu organizáciu nielen právnou oporou..



Návrh podal: Informačný a vzdelávací inštitút

c) návrh na verejné ocenenie Cenou primátora mesta pre Mgr. Janu Žakarovskú Ďuricovú:

Mgr. Jana Žakarovská Ďuricová /narodená 3. januára 1949 v Košiciach/ je dlhoročnou pracovníčkou Slovenského technického múzea, v pozícii vedúcej oddelenia prezentácie, propagácie, marketingu. V múzeu pracuje od roku 1972, teda vyše 40 rokov celoživotného profesionálneho pôsobenia v košickej múzejnej inštitúcii.

Za zdanlivo jednoduchým výpočtom rokov sa skrýva množstvo múzejnej práce, prejav osobného vzťahu k profesii, ktorá v múzeu technického typu nie je vôbec jednoduchá. Propagácia, odovzdávanie vedomostí a poznatkov o dejinách vedy a techniky, prehľbovanie historicko-technického povedomia smerom k verejnosti sa stali jej celoživotným poslaním. Je jednou z mála múzejníkov, ktorí stáli pri zrode modernej celoslovenskej múzejnej inštitúcie, akou je košické Slovenské technické múzeum vnímané dnes.

Organizuje lektorskú službu, pripravuje množstvo výstav a podujatí k histórii, k prezentovaniu osobností slovenskej techniky, odborných konferencií k vede a technike. Jej pracovné aktivity sa rozšírili o prípravu edičných titulov, je zostavovateľkou Múzejných novín. Autorsky pripravila množstvo propagačných materiálov ako sú katalógy, leporelá, sprievodné texty k expozíciám a výstavám. Je vlastne jedným z tvorcov imidžu múzea. Publikované materiály dokazujú jej kvalifikovanú orientáciu v múzejnej problematike.

Verejnosť ju pozná najmä z dennej tlače, rozhlasu i televízie, poskytuje množstvo informácií a rozhovorov, organizuje tlačové besedy, pripravuje tlačové výstupy. Kultivovaný jazykový prejav a odborný rozhľad ju predurčil do pozície hovorcu Slovenského technického múzea a manažéra pre styk s médiami.

Aktívne spolupracuje s Organizáciou KOŠICE – Turizmus na spoločných projektoch pre domáceho a zahraničného návštevníka smerujúcich k rozvoju cestovného ruchu najmä v roku EHMK. Roky organizuje atraktívnu KOŠICKÚ NOC MÚZEÍ s cieľom ozvláštniť návštevu múzea a pritiahnuť do našich múzeí viac návštevníkov. S podobným zámerom aktívne zorganizovala 12.ročníkov INICIATÍVY KOŠICKÝCH MÚZEÍ A GALÉRIÍ KU DŇU NARCISOV - jedinej na Slovensku, s Ligou proti rakovine, spojenú s otvoreným dňom v múzeách a galériách. Profesionálnu zdatnosť a organizačné schopnosti prejavuje počas interaktívneho TÝŽDŇA VEDY A TECHNIKY so zámerom čo najviac priblížiť technické poznatky vnímaniu mladej generácii. Má nemalý podiel na programovom využívaní historicko-technických expozícií vo vyučovacom procese škôl. Je tvorca edukačného programu v expozícii metalurgie „Premena rudy na kov“, „Ťažba a doprava rudy“ v baníckej expozícii, „Vývoj písma“ v expozícii písacích strojov a mnohých ďalších.

Niekoľko rokov sa intenzívne venuje slovníkovej tvorbe. Zostavila a vydala SLOVNÍK HISTORICKÝCH TECHNICKÝCH POJMOV - slovník tradičných a zastaralých výrazov používaných v rôznych odboroch techniky a remesiel, typických pre rôzne regióny



Slovenska - aký v slovenskej lexikografii doteraz nebol spracovaný. Aktívne sa podieľa na záchrane regionálneho dedičstva v Spolku Gemerčanov v Košiciach a má zásluhu na jedinečnom vydaní SLOVNÍKA TISOVSKÉHO NÁREČIA a zachovaním tohto originálneho jazykového prejavu pre ďalšie generácie. Vyspelé európske národy s hrdosťou na svoje tradície, akými Slovensko bezpochyby tiež disponuje, takéto zdroje informácií zhromažďujú a vydávajú ako svedectvo doby – svedectvo o kultúre, svedectvo o národnej reči. Štyridsaťdva rokov v múzeu pracuje s láskou, nasadením a entuziazmom. Je prototypom múzejníka dušou i telom.

Je členkou Komisie mediálnej, kultúry, školstva, mládeže a športu Mestskej časti Košice - Sever.

Návrh podal: Prof. Ing. Vladimír Sedlák, PhD. – predseda komisie mediálnej, kultúry, školstva, mládeže a športu pri MZ MČ Košice - Sever

V Košiciach 9.12.2013